



Incontri di lettura condivisa e scrittura creativa per le classi delle scuole medie e medie superiori

«Scrivo per restituire qualcosa di tutto quello che ho letto». **Andrea Camilleri**

«Quando scrivo sto cercando di scoprire ciò che non so». **Toni Morrison**

«Scrivo per guardarmi dentro. Scrivo per fermare il tempo». **Dacia Maraini**

«Si scrive per guarire sé stessi, per sfogarsi, per lavarsi il cuore. Si scrive per dialogare anche con un lettore sconosciuto». **Gesualdo Bufalino**

«Scrivere significa farsi crescere dentro la pancia una piccola macchina per lo stupore». **Paolo Nori**

«La scrittura viene fuori dalle ferite, dalle rabbie, dalle inquietudini». **Michela Murgia**

Quale luogo migliore della Biblioteca per intrecciare i fili di lettura e scrittura?

Leggo, dunque scrivo è una proposta didattica per esplorare e sperimentare le molteplici forme della narrazione e della scrittura.

Il percorso può essere articolato in uno o due incontri, a seconda delle attitudini ed esigenze della classe e della scelta del docente. In ogni caso sarà previsto un momento di lettura e confronto su testi e risorse della biblioteca e un momento di elaborazione e produzione scritta, da completare poi eventualmente in classe nel caso il percorso preveda un solo appuntamento.

Quattro i filoni tematici che abbiamo immaginato, alternativi fra loro, su cui poter lavorare: i classici, la scrittura giornalistica, il linguaggio poetico, la letteratura del margine.

Perché leggere i classici?

L'incipit, il finale, la trama, l'intreccio, i personaggi. Gli elementi chiave e le regole del racconto: riconoscerli (e sovvertirli!). In questo modulo utilizzeremo i classici della letteratura.

Lettera 22

Come sono fatti i giornali e com'erano fatti un tempo? Cosa fa di un evento una notizia? Chi sceglie le notizie che diventano virali? Saper leggere i giornali ci aiuta ad imparare come leggere il mondo? In questo modulo utilizzeremo testi contemporanei e testi tratti dai periodici storici locali.

Quale sarà il tuo verso?

La forma, la misura, il suono, la rima, l'ispirazione, l'urgenza, l'emozione, l'immaginazione e altre cose che fanno di un testo una poesia. In questo modulo utilizzeremo testi poetici, editi e inediti, di tutti i tempi.

Noi che scriviamo le lettere

Lettere, diari, messaggi, testamenti, sentenze. Che storie nascondono, e raccontano, i testi non letterari. In questo modulo utilizzeremo fonti editate e risorse online.